

RENCONTRES DES ARTS ATELIERS D'ARTISTES

INDRE (36)

Ateliers ouverts pendant les Journées
Européennes du Patrimoine

16 et 17 Septembre 2017
de 10 à 18 heures

de l'Indre et avec qui les affinités artistiques jouent un rôle déterminant dans les échanges. Les Rencontres des Arts à travers cette évolution technique, poursuivent le prolongement des « Rencontres » qui prennent une autre tournure, une autre formulation, mais toujours dans la perspective d'échanger, de partager, de communiquer, que ce soit entre artistes, entre artistes et publics, entre savoirs et découvertes...

Rencontre des Arts

environnement très spécifique à chacun, dans l'intimité ou le travail s'élabore jour après jour, année après année, vers une signification personnelle de l'expression.

Des artistes connus, d'autres moins, tous exposeront leurs travaux et seront présents pour parler de leurs préoccupations, de leurs démarches, de leurs outils, de leur métier... Car c'en est un. Mais aussi, la plupart d'entre eux invite un artiste extérieur au Boischaud-sud afin de faire connaître ceux qui sont *frontaliers*

Ces « ateliers portes ouvertes » seront accessibles au public les 16 et 17 septembre 2017 lors des Journées Européennes du Patrimoine. Cette date offre de multiples intérêts : la circulation d'un public qui visite des lieux habituellement fermés ou payants, un itinéraire sur les circuits sandiens ponctué par des rencontres avec l'art contemporain, la découverte de lieux de création et de réflexion... Des sculptures, peintures, gravures, installations, dessins, objets ou livres en font un

L'association Rencontres des Arts s'est transformée. A la place d'un festival multi-artistique en juillet à Mers sur Indre, elle invite les artistes à ouvrir gratuitement la porte de leurs ateliers en septembre.

Vingt-quatre artistes du sud du département soulignent ainsi la présence de la création dans le domaine des arts plastiques sur un territoire, celui de George Sand, lui prêtant cette ouverture essentielle au développement de la culture dans la ruralité.



RENCONTRES DES ARTS ATELIERS OUVERTS

- 1 - Francine GARNIER - 2 Les Guérinets 36400 LA BERTHENOUX - 06.82.17.65.24.
- 2 - Alain ENGELAERE - 2 Les Guérinets 36400 LA BERTHENOUX -
- 3 - Brigitte BARDELOT - 2 Les Guérinets 36400 LA BERTHENOUX -
- 4 - NB TAÏANA LA POINTUE - 9, Le Vignonnet 36230 SARZAY - 02.54.31.32.12
- 5 - Fernande EVRARD-BOUGAREL - 9, Le Vignonnet 36230 SARZAY - 06.66.26.41.22
- 6 - Dominique Do MARTIN - 46, Rue Venose 36400 LA CHATRE - 06.28.33.65.72
- 7 - Loïc TOUZET - les jardins typographiques, 1 place du Souvenir Français 36130 DIORS - 06 26 36 79 78
- 8 - Christelle FORT - les jardins typographiques, 1 place du Souvenir Français 36130 DIORS - 06.86.18.25.55
- 9 - Jean Marc LE BRUMAN - 9, rue des Fontaines, 36000 CHATEAUROUX - 06 33 78 05 16
- 10 - Gilberte GIRARD - 23, Champflorentin 36400 BRIANTES - 06.64.70.41.61
- 11 - Clément SEGER - 23, Champflorentin 36400 BRIANTES -
- 12 - Sarah VIGIER - 23, Champflorentin 36400 BRIANTES - 06.09.43.83.48
- 13 - Pierre MARCHAND - 6 rue de la Font, le vivier 36200 LE PÉCHEREAU - 06.06.40.12.15
- 14 - Agnès VERRIER - La Chaume Perret, route des étangs 36400 THEVET ST JULIEN - 06 82 65 87 86
- 15 - Joël FREMIOT - La Chaume Perret, route des étangs 36400 THEVET ST JULIEN -
- 16 - Claire CUENOT - 7 et 9, Place Saint Martin 36230 MERS/INDRE - 02.54.31.13.23.
- 17 - Editions Colodion - 7 et 9, Place Saint Martin 36230 MERS/INDRE -
- 18 - Patricia NIK DAD - 7 et 9, Place Saint Martin 36230 MERS/INDRE - 06.14.03.35.92
- 19 - LA MAILLOCHE BERRICHONNE - Patrice CHATEAU : lieu dit Condé, 36230 MONTIPOURET - 02.54.31.00.46
- 20 - Claudine MIMAULT - 1, pl. de l'Eglise-dérrière l'Eglise 36230 MERS/INDRE - 02.54.31.11.09
- 21 - Francine CONTARIN - 4 rue du 4 septembre 36400 LA CHATRE - 06.72.40.40.82
- 22 - Sabine HARAMBOURE LEMOIGNE - 4 rue du 4 septembre 36400 LA CHATRE - 06.16.35.01.96
- 23 - Cécile SAULLE - Bussières 36230 MONTIPOURET - 02.36.01.80.23.
- 24 - Sarah LAGRANGE - musée textile : place du marché au blé - 4 rue de la prison 36400 CLUIS - 02.54.31.24.74

Dedans- dehors et vice-versa

Dans le cadre de sa programmation culturelle, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Indre, en partenariat avec la Fédération des Organisations Laïques de l'Indre - Ligue de l'Enseignement, met en place un ensemble d'actions artistiques et culturelles destinées aux personnes détenues à la Maison centrale de Saint-Maur.

Ces actions s'inscrivent dans le rôle d'insertion que requiert tout projet culturel élaboré par le SPP et répondent aux dispositions du protocole inter-ministériel Culture-Justice dont l'objet est notamment la mise en forme de liens entre le dedans et le dehors des lieux de détention.

Parmi ces actions, les dispositifs de sorties culturelles, qui permettent aux personnes détenues de garder un contact concret avec le monde extérieur favorisant ainsi leur retour dans la communauté, garantissent surtout la rencontre avec l'altérité de choix de vie singuliers que les artistes portent avec audace ; ce que les personnes incarcérées ne peuvent croiser dans la limite des murs des établissements pénitentiaires.

Jean-Marc LE BRUMAN
Coordonnateur culturel SPP - FOL36

Francine GARNIER

2 Les Guérinets, 36400 La Berthenoux

Habitué des créations sur nature, en France et ailleurs, Francine A. Alain réalise une installation sonore et visuelle dans leur jardin: Brigitte, artiste habitant le Cher, tissera également une œuvre pour l'extérieur.

<http://www.francinegarnier.com/> (Musique pour installation de Alain Engelaer audible sur le site)
fg.infos@francinegarnier.com

06.82.17.65.24

L'eau sculptrice, entremêlé cordes et filets, fait pleurer les lichens ou fait sourire à la grimace des seiches. Au «fil» du temps, à qui sait être



Alain ENGELAER

1

alain.engelaer@wanadoo.fr

Les écosystèmes sont des milieux riches, d'une grande variété sonore, qu'il nous faut redécouvrir: l'eau et la variété de ses sons, les oiseaux, les insectes, branches et autres feuillages aux mille bruissements, mis en jeu par le vent... Mes musiques pour installations sont bâties à partir de matériaux enregistrés dans la nature, et souvent sur place. Il ne peut s'agir d'une sonorisation envahissante, mais d'un dialogue, d'un halo musical rayonnant dans l'espace pour provoquer la découverte auditive, éveiller l'écoute, brouiller les repères entre les sons naturels et ceux issus de la composition.

Brigitte BARDELOT

3

dominique.bardelot@orange.fr - <http://brigittebardelot.wix.com/theatrist>

Le fil se fait dentelles, rets, filets, pièges du temps et de l'espace. Remontée de la mémoire, enfermée dans les bandes magnétiques. La déambulation de la main dans les fils, sans projet préconçu, tisse et noue. Elle circule à sa fantaisie dans la vacuité d'une méditation. Cette vacance de toute pensée élaborée est indispensable à la création et n'interdit pas une intense concentration.

Elle construit un rêve.



NB TAÏANA - LA POINTUE

4

lapointue@wanadoo.fr 02.54.31.32.12
<https://www.facebook.com/MADEBYNATH>

9, Le Vignomet, 36230 Sarzay A découvrir hors ou sur les murs de la maison d'enfance de La Pointue. Atelier Marbrure

"Dans le grenier de ma mémoire": Une série de petits formats comme des cartes de visites où l'encre noire du stylo bille exhorte, réveille, peint, enfouit ou met en exergue les mois... Les maux d'une nature pourtant tellement positive, celle d'une verbographie.

Photo jointe "Valise à boucler"

Fernande EVRARD-BOUGAREL

5

fernande.evrardbougarel@sfr.fr 02.54.34.12.30 - 06.66.26.41.22
 Youtube: http://www.youtube.com/watch?v=g_M4zKf088

Dentelles d'Espaces, Rosaces d'Outre-Temps, Roues du Silence, crochetées patiemment au fil des jours avec des bandes magnétiques d'émissions sur l'Art, chantent et dansent le mur muroment silencieux de l'immensité de Temps révolus et à venir.



Do MARTIN

6

46, Rue Venose, 36400 LA CHATRE
 domar36@live.fr 06.28.33.65.72

Mes créations sont le fruit de tout ce qui m'a impressionné l'esprit, au sens photographique du terme: le minéral essentiellement, mais aussi l'homme, ses graphismes et ses symboles... Et je suis persuadé que nous sommes accompagnés dans ce processus par les maîtres que nous affectionnons et qui nous montrent les chemins possibles.



Loïc TOUZET

7

les jardins typpographiques, 1 place du Souvenir Français, 36130 DIORIS
 loic.touzet@gmail.com 06.26.36.79.78

Les jardins typographiques ouvrent leurs portes au public. Atelier d'impression traditionnelle et atelier d'art. Il imprime toute l'année différents travaux, réalisations artistiques et tirages d'art. Jeune maison d'édition, il présente sur les salons, dans les librairies, et dans ses ateliers d'initiations, les textes, images et livres de ses auteurs avec un goût appuyé pour la poésie, les nouvelles et l'image contemporaine. Pour ces journées, l'atelier accueillera une maison d'édition orientée sur l'illustration et le livre d'artiste, les tablettes d'argile. Il présentera aussi les travaux de Christelle Fort, typographe des jardins et de Loïc Touzet, plasticien et photographe.



Christelle FORT

8

christellefort@gmail.com 06.86.18.25.55
 www.jardintypographique.fr

Jean Marc LE BRUMAN

9

49, rue des Fontaines, 36000 Châteauroux 06.33.78.05.16
 jm.lebruman@yahoo.fr <http://lebruman.e-monsite.com>

Au seuil!
 Ma peinture est un acte de langage. Ordre symbolique par conséquent, elle réalise un système de signes qui témoigne de ma rencontre avec mon propre imaginaire. Elle porte ainsi le désir d'être un parole-pleine pour dire l'être. Cependant, au-delà de l'agencement des signes et des sujets variés qui se dévoilent en apparence, le sens de ma recherche réside non pas tant dans l'objet produit - peinture sur toile ou tout autre support, dessin, etc. - mais dans la relation qui ici s'engage, s'articule, se lisse. L'intention profonde de tout ce tissage étant de me rapprocher du réel au plus près, au pli près. Me tenir sur son seuil.



Gilberte GIRARD

10

23, Champfortentri, 36400 BRIANTES
 gilberte@gilberte.fr 06.64.70.41.61
<http://www.gilberte.fr>

Trait et narration sont au centre de mon expression, ce que je n'écris pas, je le traduis en image.

feutre
 chat
 main
 trait fin
 fil du rasoir
 histoire de
 encre de couleur
 trace
 corps et âmes
 enlacé
 gravé
 rouge



Clément SEGER

11

clement-seger@hotmail.fr

Clément Séger use d'objets divers, eclectiques, au semblant archaïques mais toujours empreints d'une touche de virulence.



Sarah VIGIER

12

vigiarsarah0@gmail.com 06.09.43.83.48
 sarahvigier.com

Mise en scène ou installations, les objets de Sarah dénotent et détonent, elles ne regardent plus ses notes, elles les foues en l'air et se laisse aller. Dans un nuage de fumée, ses scènes apparaissent.



Pierre MARCHAND

13

6 rue de la Font, le vivier, 36200 Le Pêcheureau 06.06.40.12.15
 www.pierre-marchand-art.com/ pierre-marchand36@gmail.com

Un artiste nous livre toujours de quelque façon son regard sur le monde. Et cela quelle que soit sa démarche, sa technique, sa façon de se situer (ou pas) dans l'histoire des arts. Quelle est dans la vision de Pierre MARCHAND, peintre et sculpteur? Ce qu'il donne à voir nous projette dans un univers d'arbres, de végétaux et de saisons: jardins clos, Hommes graines, le regard de l'Autre... Avons-nous affaire à un paysagiste? Il n'en est rien. Car dans son œuvre la nature est présente, et elle nous interroge à une époque où de mille façons l'homme ne cesse de rompre son pacte immémorial avec la nature. Anatole FRANCE a écrit cette phrase toujours d'actualité: «il est de nature humaine de penser sagement les choses et d'agir de façon absurde.»



Agnès VERRIER

14

La Chaume Perret, route des étangs, 36400 Thevet saint Julien agnesverrier.net - agnesverrier12@gmail.com - 06.82.65.87.86

terrafano enduite sur médium, 80x112 cm, peinture tempera.

Ma peinture est ni figurative, ni abstraite, ni symbolique, ni conceptuelle. En même temps je suis dans tous ces territoires de peinture: c'est ce que je découvre et que j'explore.

Je parle au mur, donc je peins. Pourtant, je sais que la couleur est une erreur, que la forme est un leurre, que le signe est trompeur.

Sans titre, acrylique sur plaque de polypropylène découpée, 120 cm x 80 cm, 2016




Claire CUENOT

16

7 et 9, Place Saint Martin, 36230 Mers/Indre 02.54.31.13.23.
 claire.poulain@ouvart.org <http://www.clairecuenot.net>

"... à partir de peintures et de sculptures, une mise en scène se structure dans un polyptyque où des personnages sont en attente. En référence aux "retables", ces personnages pourtant ne racontent rien. Ce sont des hommes vains, anonymes et sans croyance hormis l'être là" pour témoigner de son existence et donc de sa force."

"retable"
 peintures et sculptures - 80 x 70 fermé (80 x 140 ouvert)



Éditions Colodion

17

<http://www.editionscolodion.org>

Les éditions Colodion créées en 1982 s'inscrivent dans une tradition remontant au XIX siècle, avec Mallarmé notamment. Elles proposent des ouvrages offrant à des poètes contemporains une collaboration avec des artistes pour élaborer un ouvrage où se côtoient un texte généralement inédit et une série d'œuvres graphiques réalisées pour l'accompagnement. Dès l'origine, les ouvrages ont été conçus pour être des livres recourant au corpus du codex qui justifie une réelle disponibilité graphique du texte et la présence d'images qui présente une autonomie de propos.

Photo: Christophe Charrière

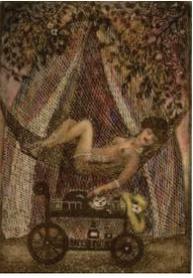


Patricia NIK DAD

18

06.14.03.35.92

Trouvant la vie absurde depuis mon plus jeune âge, je consacre mon temps à faire avec sérieux des choses dites futiles tels que le dessin, la peinture et la gravure



LA MAILLOCHE BERRICHONNE

19

Démonstration par les adhérents de taille de bois à l'atelier de Patrice CHATEAU: lieu dit Conodé, 36230 Montipouret. 02.54.31.00.46

L'association a pour but de faire découvrir la sculpture sur bois à toute personne intéressée par cet art.



Claudine MIMAUT

20

1, pl. de l'Eglise-derrrière l'Eglise 36230 MERS / INDRÉ 02.54.31.11.09
 claudine-mimault@wanadoo.fr - Page Facebook claudine mimault

Après une carrière professionnelle semée d'em buches et un changement radical de Vie, au détour d'une rencontre, un pinceau s'est glissé en mes doigts, les couleurs se sont mises à danser..... dans un premier temps sur un sujet figuratif.

Un regard nouveau sur la Vie, la Nature m'a approchée autrement pour faire naître des tableaux **Entre Rêve et Réalité**
 Peinture acrylique et collages de végétaux pérennisés se mêlent et s'entremêlent sur la toile dans des séries thématiques pour faire naître par convention un « **ART SINGULIER** »



Francine CONTARIN

21

14 rue du 4 septembre, 36400 LA CHATRE 06.72.40.40.82

Transcrire un langage singulier à demi mots
 Traces du passé présent
 Rendre précieuse le banal
 Entremêler fantaisie intimité

Fragilité du papier de soie et spontanéité du feutre, impossible à retoucher mais.....
 Utiliser la transparence, la superposition, et coudre ou recoudre les petites blessures et les maladroites.



Sabine HARAMBOURE LEMOIGNE

22

sabine.hbdesign@gmail.com 06.16.35.01.96

Cécile SAULLE

23

Bussières, 36230 MONTIPOURET 02.36.01.80.23
 lapouloute@gmail.com

Créatrice plasticienne, je suis une amoureuse de la matière. Ces matières je les aime chargées d'histoires, de vies déjà passées. Avec elles, j'enfante de nouvelles aventures avec de nouveaux outils et savoirs faire. Je me laisse guider par elles, je les fais se rencontrer avec toujours cette volonté d'évoquer la féminité dans sa forme primitive.




Sarah LAGRANGE

24

musée textile: place du marché au blé - 4 rue de la prison, 36340 CLUUS sarahlagrange@free.fr 02.54.31.24.74

A partir d'objets usuels aujourd'hui devenus rares, Sarah Lagrange a reconstitué l'univers des femmes qui à travers la couture, laissent un témoignage éloquent d'une part de leur vie, et nous délivrent parfois des secrets.

