

Dossier de candidature

Journée de l'estampe contemporaine 2023

Place Saint Sulpice, 75005 Paris - 12/13 juin 2023

STAND SIMPLE

Alice Amoroso

(exposante titulaire)

Coralie Nadaud

(co-exposante)

Gilberte Girard

(artiste invitée)

Exposante titulaire

Alice Amoroso

23/04/2001

98 rue des Martyrs, 75018 Paris

alice.amoroso@orange.fr

06 95 90 99 05

Instagram : @alice_amoroso_

Gravure et sérigraphie

Formation :

- École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), 4ème année secteur Image Imprimée (depuis 2019)
- Licence d'anthropologie, Université Toulouse Jean-Jaurès 2, 2ème année, à distance (depuis 2020)

Expositions :

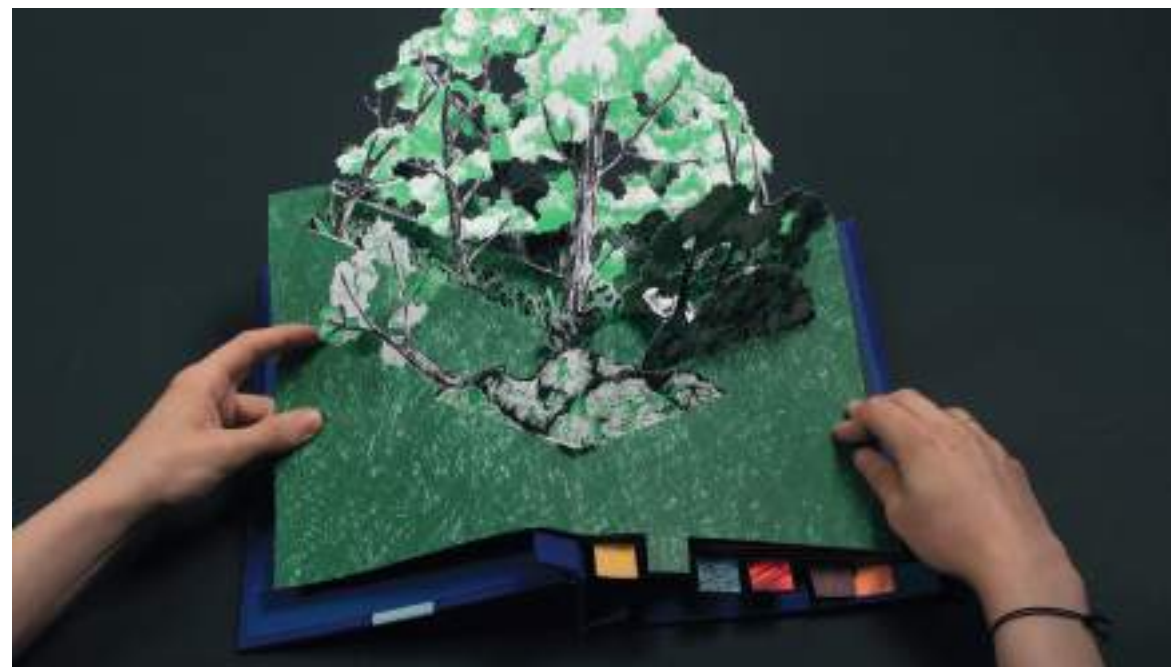
- Morsure #3, L'archipel, septembre-octobre 2023, Fouesnant.
- Pointe et Burin, mai-juin 2023, Fondation Taylor, Paris.
- Gravix 2022, 28 avril-2-mai 2022, sélectionnée parmi les 10 finalistes, Fondation Taylor, Paris.
- Figuré non figuré, le Dessin aujourd'hui, mai-juin 2022, exposition collective Le château des Bouillants, Dammarie-les-Lys.
- Hommage à Harold Giroux (exposition collective) avril 2022 - Arts XV - 21, Moret-sur Loing.
- Graver les mémoires / Alice Amoroso, Guillaume et Aliénor de La Chapelle - février 2022 - 37 bis rue de Montreuil, 75011 Paris.
- Fragments et Variations (exposition personnelle), février - mars 2022, Episol, 1 rue Souflot, 75005 Paris
- Salon Arami, février 2022, Théâtre Pierre Fresnay, Ermont.
- Salon Page(s - Stand du Bois Gravé - novembre 2021, Paris.
- Salon des Artistes de Val de Marne, novembre 2021, Saint-Maur-Les-Fossés.
- Journée de l'Estampe contemporaine, septembre 2021 Place Saint Sulpice.
- Figuré non figuré, le Dessin aujourd'hui, mai-juin 2021, exposition collective Le Mur, Moret-Loing-et-Orvanne.
- Journée de l'Estampe contemporaine, octobre 2020, Place Saint Sulpice.

Numéro de Siret :
88989592600018

- Le combat des âmes/La jeunesse inspirée - septembre-novembre 2020, expositions personnelles à la galerie Le Studiolo et à la galerie XVI-21, Moret-sur Loing.
- Journée de l'Estampe contemporaine 2019, Place Saint Sulpice.
- Salon des Arts Visuels, Paris 11 ème - novembre 2019, gravure, peinture. 3ème prix du public.
- Entre ciel et mer - 17 mai - 13 juin 2018, installation dans le cloître du lycée Condorcet, Paris.
- Les cris de la mer - 17 novembre - 3 décembre 2017, installation pour la quinzaine de la solidarité à la Médiathèque Louis Aragon, Fontenay-sous-Bois, premier volet d'un travail autour de la crise migratoire
- Histoires de regards - 7 juillet - 25 août 2017. Exposition de gravures à la Médiathèque Louis Aragon, Fontenay-Sous-Bois.

Publications :

- Art et Métiers du Livre (à venir) printemps 2022, article par Christophe Comentale.
- Le Bois Gravé n°31 - Alice Amoroso, Marina Savani, septembre 2021, numéro annuel, atelier Vincent Auger.
- Art et Métiers du Livre n°340, septembre-octobre 2020, article par Marie Akar. Sciences & art contemporain, publication en ligne, octobre 2021, à propos de l'Inferno dei viventi », article par Alain Cardenas-Castro et Christophe Comentale.





**École
nationale
supérieure
des arts
décoratifs**

*Certificat
de
scolarité*

**31 rue d'ulm
75005 paris
ensad.
fr**

Le directeur de l'École nationale
supérieure des Arts Décoratifs,

certifie que Alice AMOROSO

née le 23/04/2001

à PARIS 14ème arrondissement - FRANCE

admise à l'École sous le n° d'étudiant 107313
identifiant national 060344091KE

suit les cours en Quatrième année
pour l'année scolaire 2022-2023

SPECIALISATION : Image imprimée

Fait à Paris, le 05/08/2022

Le Directeur

Pour le Directeur
de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs
et par délégation,
Julien Bohdanowicz
Directeur des études









Co-exposante

Coralie NADAUD

Tel : 06.07.41.52.58

Cocon.ad@hotmail.fr

Née le 16 Mai 1978 à Paris, Coralie Nadaud a suivi des études d'Art Appliqué à l'Ecole Estienne jusqu'en 1999.

Après un Bac F12 Arts Appliqués et un Diplôme de Métier d'Art en Gravure Taille-douce, elle passe un mois de stage à la Métairie Bruyère à Auxerre afin de continuer son apprentissage dans le domaine de la gravure, mais aussi de la typographie, et de l'encadrement. C'est de ce lieu que ces premières créations voient le jour comme le livre « Mon ami Matthias », ou encore son travail de matière sur des textes de Baudelaire.

En Octobre 1999, elle décide de se perfectionner en impression Taille-douce en effectuant un stage aux ateliers L'Eau-fortier (Meaux).

De 2000 à 2009, Coralie travaille en tant qu'imprimeur en Taille-douce aux Ateliers Moret dans le 5^{ème} arrondissement de Paris.

Parallèlement, elle donne des cours d'initiation à la gravure à l'école Estienne en 2001/2002, puis de 2014 à 2017 en lien avec le Laboratoire d'Expérimentation Graphique de l'école.

Coralie Nadaud a exposé son travail personnel dans de nombreuses manifestations telles que le Marché du livre Odéon, les journées portes ouvertes à l'atelier Hélio'g, le Marché d'Art d'Issy-les-Moulineaux, le salon du Patrimoine à Chartres, le Mois de l'Estampe à Paris en Juin 1999, 2001, et 2003, ainsi qu'à la galerie des Galeries Lafayette, à la Galerie JLS.13, dans le 13^{ème} arrondissement de Paris, et à la mairie de Ségry (Indre) lors d'un festival de musique classique en 2003 et 2005.

En résidence d'artiste à l'Abbaye de la Prée (Indre) de Septembre 2005 à août 2007, Coralie Nadaud participe à la création d'un livre avec les élèves de l'école de Ségry et au décor d'un conte musical pour enfants donné lors des « Rencontres Musicales autour de La Prée » de mai 2006.

Depuis 2017, Coralie Nadaud occupe le poste de responsable de l'atelier gravure à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris.

Autres expositions auxquelles Coralie Nadaud a participé :

Pointe et Burin (à venir) 2023.

Journée de l'estampe 2022.

exposition personnelle aux Ateliers Moret.

exposition collective « Gravure Passion » organisée par la Fondation Taylor à Paris.

exposition collective « Graver Maintenant » à l'espace Renoir (Rueil Malmaison). Prix Corot.

exposition à l'Abbaye de La Prée.

exposition collective à l'Atelier CIRCE.

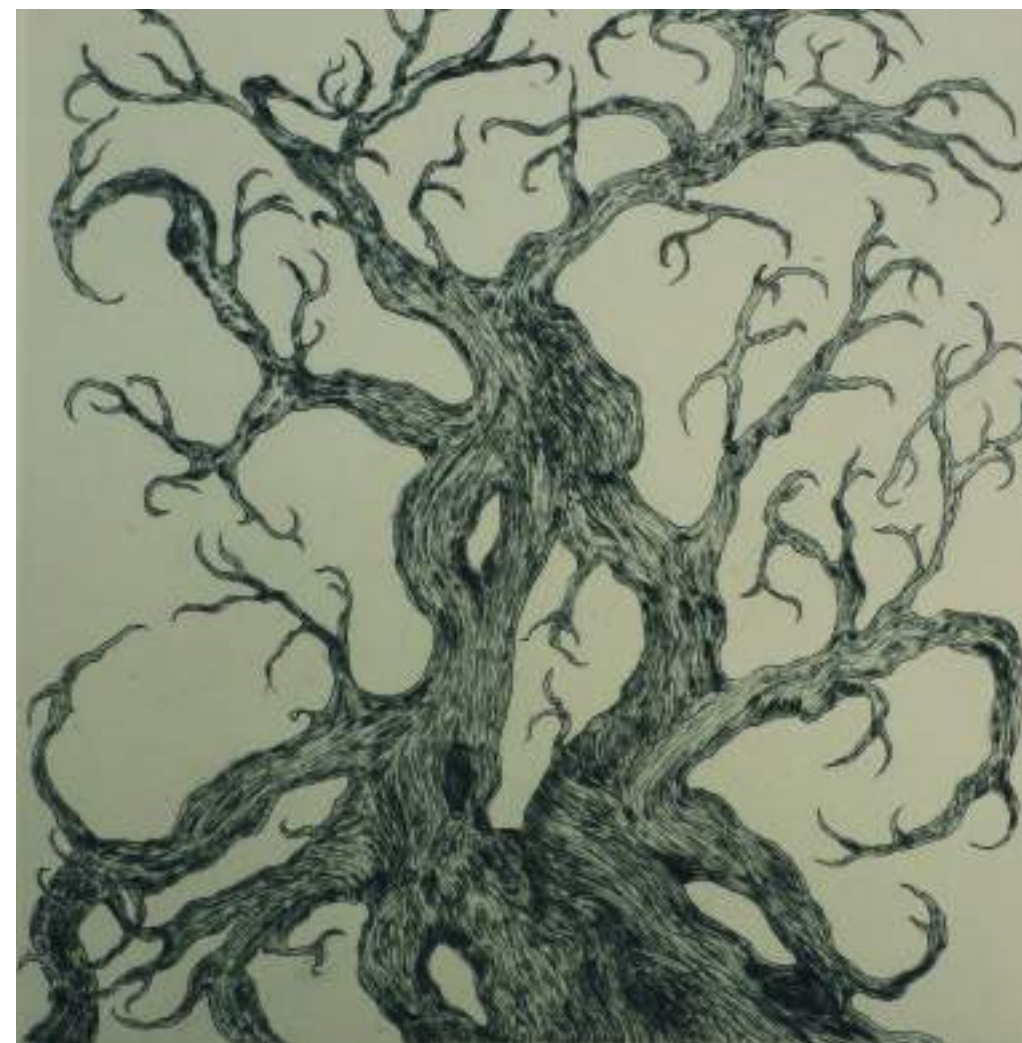
exposition collective au Carrousel du Louvre au travers de la Société Nationale des Beaux-Arts. Médaillée d'argent.

exposition collective à la Mairie du XIII^{ème} arrondissement de Paris.

exposition collective à Gironville (Maise).

exposition collective « pointe et Burin » à la Fondation Taylor-Paris.

exposition collective à « La nuit de l'Estampe » à Paris









Artiste Invitée

Gilberte GIRARD

28/01/1960

23 Champflorentin - 36400 Briantes

gilberte@gilberte.fr

06.64.70.41.61

www.gilberte.fr

Maison des Artistes : F721941

Gravures et dessins gravés

Formation :

Atelier gravure à l'école des Beaux Arts de Châteauroux de 2007 à 2010

Atelier laboratoire à l'école des Beaux Arts de Châteauroux de 2011 à 2012

Depuis 2013 Partage atelier modèle vivant avec S. Harembourg et M. Barbotin.

Depuis 2015 Partage atelier gravure avec Patricia Nik Dad

Résidence artistes

De nov 2018 à juin 2019 Résidence francophone parrainée par l'académie des Beaux-Arts , Abbaye de la Prée, Ségry, Indre

Expositions

2022 *Expo collective* - Approart – Aubusson (23)

Expo/Installation Prieuré Allichamps (18)

Expo Solo atelier de Marie Thivrier – Montluçon (03)

Expo Solo à la galerie Le fil rouge - Paris (75)

2021 *Expo collective* - Trois amies - Mesquer (44)

Expo collective - L'art en Vie - lamotte beuvron (41)

2020 *Festival d'Oléron*

2019 *Expo Solo* à l'Espace du Cherche-midi - Paris (75)

Biennale art contemporain - appel de la Friche, Gentilly (94)

10ème parcours d'art Contemporain - ART-GENS - Cerdon

2018 *Biennale art contemporain 11ème édition* - Elan d'Art,

Salon des Beaux-arts de Garches, Garches, Hauts de Seine

Artistes à suivre - la Haute vallée de l'Aude Cassaigne, Aude (24)

Galerie Thenon Les Z'Arts, Thenon, Dordogne(24)

Galerie du Montparnasse, Paris 14 (75)

2017 *Rencontre des Arts*, Mers/Indre, Indre.(36)

Rendez-vous des Arts, Coulanges les Nevers, Nièvre

Salon du dessin, Galerie Art actuel, Béziers, Hérault.

55e Salon de printemps, Nevers, Nièvre

Publications

2020 *Livre pauvre Poème de Claire - Créations plastiques de Gilberte - collection « ouvert aux peintres » de Daniel Leuwers*

2020 *Livre "Si peu d'elles" de Brigitte Mouchel - Créations plastiques de Gilberte - Edition Collodion*

2018 *Livre d'artiste illustrée par les textes d' Eliane Aubert Colombani, écrivain. ISBN : 979-10-96260-01-07*



Gilberte





